

INBJUDAN VISIONSDAG PÅ WENNGARN

16
mars

KULTURARVSDRIVEN TILLVÄXT

- dåtidens skapande, nutidens innovation, framtidens vision

Förlängt
OSA-datum,
anmäl dig senast
på fredag!

Välkommen att delta i en visionsdag kring ett ämne som berör alla - våra gemensamma kulturarv och deras bevarande. Ta del av inspirerande tankar från **kulturen, näringslivet och det offentliga** och var en del av att skapa visioner för Sveriges kulturarv.

Den 16 mars vill vi genom visionsstyrd diskussion och det goda exemplets kraft uppmuntra till olika former av samarbeten mellan kulturen, näringslivet och det offentliga med kulturarvens långsiktiga brukande och bevarande som grund. Genom ett tydligt uppdrags- och framtidsfokus kommer dagen att handla om innovationsstrategier och affärsmodeller kring kulturarvsdriven tillväxt och ekonomiskt hållbara kulturmiljöer. Skärningspunkten ligger mellan det kommersiella, det ideella, det offentliga och entreprenörskapet.

Tid

16 mars 08.00-17.00 med mingel-
middag och underhållning på kvällen

Plats

Wenngarns slott utanför Sigtuna
Info om hur man tar sig hit, se sid 4

Pris

1 700 kr
inkl frukost, lunch, fika och middag

Anmälan

www.wenngarn.se/visionsdag
Senast 4 mars 11 mars

VÄND FÖR
PROGRAM, CASE,
TALARE, ETC.

PROGRAM

08.00 - 09.00

Förmiddag



Frukost och inskrivning

Moderator **Linda Nordfors**, konstnär och grundare av konstbyrån Reflection Company, hälsar välkomna

Invigningstal av **Jonas Anderson**, vice ordförande i Kultur & Näringsliv och tidigare VD för Stiftelsen framtidens kultur

Mia Wahlström*Forskare på KTH, konsult på Tyréns AB*

Om att inte bara skapa nytt hela tiden
Lokal kultur och historias betydelse för platsers själ och destinationsutveckling

Lars Wiigh*Verksamhetschef för offentlig sektor på IBM*

Varför skulle näringslivet vara intresserat av kulturarvens bevarande?

Om vilka värden näringslivet ser i kulturarven och av vilka anledningar ett företag såsom IBM skulle vara intresserat av att kulturarven bevaras

Inger Liliequist*Fd riksantikvarie och utredare av försäljning av statliga kulturhistoriska fastigheter***Jan Kruhsberg***Medgrundare Kulturmiljöfrämjandet, förvaltare av Haneberg Säteri***Den nya arenan för samverkan**

Det är angeläget att finna en ny modell för framtida bevarande, drift och förvaltning av landets värdefulla kulturmiljöer. Kulturmiljöfrämjandet ämnar bli en ny arena för samverkan, vad innebär det? Vi får även höra om hur området kring Haneberg Säteri har utvecklats de senaste 40 åren

NY Jan Sahlén*Kommunalråd i Kramfors kommun***NY Örjan Molander***Länsmuseichef och länstantikvarie vid Kalmar Läns Museum***Per Lejoneke***Samhällsentreprenör 2tango***Katja Östman***Projektledare "Kulturarv i utveckling", Länsstyrelsen Västernorrland***Olle Larsson***Byggnadsentreprenör och VD för Sisyfos AB*

Ett samtal om kulturarvsdriven tillväxt utifrån olika perspektiv

forts.

12.00 - 13.30

Eftermiddag

Hur skapar vi långsiktigt hållbara kulturmiljöer där kulturarvens värden bevaras och samtidigt tillgängliggörs att brukas? Hur kan kulturmiljöer fungera ekonomiskt genom delaktighet och olika finansieringsformer? Vilken betydelse har entreprenörskapet för utvecklingen av kulturmiljöer, och vad innebär det att inte börja med pengarna utan istället drömma fritt?

Mingellunch

Case och workshops

Vinäs slott, stadsdelen Hagalund, Villa Kassman och Wenngarns slott

Runt om i vårt land finns slottsområden, kvarter och byggnader fulla av historier och värden som inte brukas i sin fulla potential. Hur tar vi tillvara på dessa möjligheter och gör kulturmiljöerna tillgängliga? Hur hittar vi de förutsättningar, infrastrukturer och arbetsmodeller som krävs för att skapa kulturarvsdriven tillväxt?

Vilka värden finns i miljöerna och för vilka är det värt någonting? Är det värt någonting för tillräckligt många? Vem eller vilka kan dra nytta av att platsen bevaras och vem eller vilka vill bruka den? Hur och genom vilka former kan platsen tillgängliggöras och finansieras? Vad kan inte göras? Vem tar risken?

Fika

Presentationer av case-visioner
Reflektioner av dagen och blickar framåt

17.30 - 21.00

Middag



**HUR KAN VITA
TILLVARA PÅ OCH
UTVECKLA KULTURMILJÖER
GENOM DELAKTIGHET
OCH OLIKA SAMARBETS-
FORMER?**

"Regeringens utgångspunkt är att alla har rätt att vara med och forma kulturarvet. Förståelsen för att kulturarvet utvecklas kontinuerligt och måste definieras så att alla kan känna tillhörighet och få plats på lika villkor är grundläggande för att det professionella kulturarvsarbetet ska kunna bidra till samhällets utveckling." (K2015/02358/K4)

ÅRETS CASE

Vinäs slott



Vinäs är en ruin - men en ruin under tak. Inomhus har bjälklag delvis kollapsat och bildar en fascinerande blandning av nästan möblerbara rum och delar där bjälklag och

årsringar står vidöppna. Idag är det en miljö med stora byggnadshistoriska och antikvariska värden trots ett bruksvärde nära noll. Underhållet kräver, om än inte stora, ändock kontinuerliga insatser. Hur kan offentliga och privata intressen och finansieringsmöjligheter samverka för att öka användningen av miljön? Hur kan de konstruktiva utmaningarna med trasiga bjälklag och risk för nedfallande delar hanteras? Hur kan analoga och digitala möjligheter samverka för att öka tillgängligheten och göra den spännande historien levande igen?

Stadsdelen Hagalund



Stadsdelen Hagalund i Solna har ett dynamiskt och mångfacetterat kulturarv. På ena sidan gatan, i kvarteret "Gamla Hagalund", ligger pittoreska kulturminnesmärkta trävillor från slutet av 1890-talet. På andra sidan gatan finns höghusområdet "Blåkulla", en kulturmiljö av

nationell betydelse enligt Riksantikvarieämbetet, vars åtta blåfärgade höghus syns långväga ifrån. Som besöksmål finns här bland annat Olle Olssons Hagalunds konstnärshem från 1897, vägg i vägg med ett av höghusen. Hur kan värden som har skapats genom olika generationer och av människor med olika bakgrunder främja en långsiktig utveckling av stadsdelen?

Villa Kassman



Strax norr om Lidingö på Storholmen ligger Villa Kassman, en överdådig bankirvilla från 1920-talet på 1200 kvm som i folkmun kallas slott. Huset har en spännande historia; enligt rykten ska ägaren

Gunnar Kassman exempelvis ha haft affärer med Ivan Kreuger och det sägs att både Greta Garbo och Sven Jerring har varit gäster i villan. Bankiren Kassman köpte Storholmen 1917 under den ryska revolutionen och fyllde sitt nybyggda sommarresidens med ryska konstföremål och antikviteter. Byggnaden och vattenparken är i kraftigt förfall. För några år sedan fick Länsstyrelsen in ett förslag om att göra en byggnadsminnesförklaring men byggnadens mycket dåliga skick gjorde att ansökan avlogs. Idag är Villa Kassman ute för försäljning och den stora frågan är om den går att rädda och hur kulturmiljön i så fall ska kunna omvandlas från förfall till en långsiktigt attraktiv och hållbart finansierad miljö.

Wenngarns slott



Wenngarns slottsområde utanför Sigtuna har en 1000-årig historia att berätta. Genom århundradena har Vasaätten, statsmän, riddare, och riksråd bott och härskat här. På 1900-talet lät staten

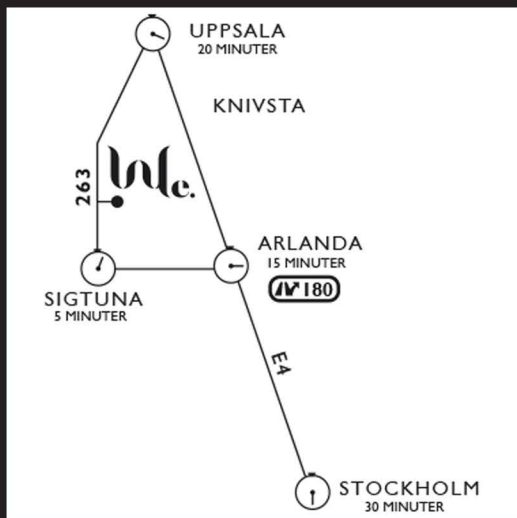
bygga Sveriges första alkoholistanstalt på platsen, men efter att staten sålde fastigheten 1983 tilläts området långsamt förfalla och 2012 beskrevs det som ett slumområde av Hyresgästföreningen. Idag är Wenngarn tack vare ett lyckat samarbete mellan Sisyfosgruppen, kommun och länsstyrelse återigen ett modernt samhälle med boende, hotell, mötesverksamhet, restaurang, företagscenter, förskola och mycket annat. Utmaningen nu är att skapa ekonomisk hållbarhet i såväl byggnation som verksamhet för att motverka ett nytt framtida förfall.

TA DEL AV INSPIRERANDE
TANKAR FRÅN KULTUREN,
NÄRINGSLIVET OCH DET
OFFENTLIGA OCH VAR EN DEL
AV ATT SKAPA INNOVATIVA
VISIONER FÖR SVERIGES
KULTURARVSMILJÖER

HITTA HIT

Med bil: Adress Wenngarns slott 193 91 Sigtuna
30 minuter från Stockholm, 15 minuter från Arlanda
GPS-koordinater: 59.648772, 17.719628

Med buss: UL 183 och SL 579 stannar vid hållplatsen Venngarnsvägen. Transfer från Sigtuna Busstation är också möjligt kl. 07.52 och 08.22.



BOKA BOENDE

På Wenngarn kan du välja den boendeform som passar dig.

Hotell Anstalten består av moderna och smakfullt inredda rum i den före detta anstaltsbyggnaden från 1916.

I **Hantverkshuset** bor du bekvämt i något av de nybyggda dubbel- och enkelrummen.

Annexet ligger precis intill hotell Anstaltens huvudbyggnad och här finns helt nybyggda fyrbäddsrums med eget pentry.

Under visionsdagen erbjuds särskilt förmånliga boendepaket. Mer information och bokning på wenngarn.se/visionsdag



Anmälan, mer information och uppdateringar på wenngarn.se/visionsdag

Wle.
WENNGARN

N Kultur & Näringsliv

